



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 8

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ИБАТОВА

Имя: КСЕНИЯ

Отчество: СЕРИКОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

ИКОХ



Вариант 2

Задание А

№1

1. ~~Хлеб~~ Кремль

и. Бояр

2. Хлеб

5. Генералы

3. ~~Отъезде~~ Судар

№2

В тексте повествуется о Соляном бунте при правлении Алексея Михайловича во время „Бунташного“ века. Матехники были возмущены тем повышени-ем ~~налог~~ налога на соль и требовали выдать им ответственных за это. Восстание было подавлено, но налог покинули.

№3

Информация в тексте соответствует третьему изображению. На нем изображен Алексей Михайлович Тишайский, правивший во время описанных событий. Алексей Михайлович правил после смутного времени и восстанавливал страну от его последствий. На первом изображении изображен Алексей Михайлович, выдававший себя за погибшего царевича Дмитрия. Он сотрудничал с Польшей.



Задание Б

№4

На карте указано событие из Русско-турецкой войны 1768-1774. Речь идет о сражении у м. Камакрия в 1792 году. В этом сражении Россия одержала победу, несмотря на большое количество орудий врага. Русской армией командовал Потемкин. Всего за это сражение русская армия уничтожила около 11.000 врагов.

№5

Значительную роль в сражении сыграл полководец Потемкин, изображенный на второй картине. Потемкин был тайно венчан с императрицей Екатериной II. Помимо этого сражения Потемкин принимал участие при ~~Ессене-доре~~ в битве при Ессене-доре. На втором изображении показан Иван Иванович Микельсон, другой военный деятель при Екатерине II.

№6

В сражении использовался предмет, изображенный на третьей



изображений. Втором изображении. Это швейный трехпалубный корабль „Европа“. Он показан на карте. Корабли, изображенные на других картинках не использовались в России в XVIII веке.

Задание В.

№8

На произведении изображено вхождение на престол 16-ти летнего Михаила Федоровича Романова. Автором этого произведения является Клавдий Лебедев. На картине изображен измученный смутным временем народ, тянущий руки к новому правителю. В этом изображении достоверно определены исторические реалии, так как народ надеется на нового правителя. Но Михаил Федорович ~~не пр~~ практически не правил самостоятельно, за него многое решал Земский собор и его отец, митрополит Филарет.

№9

Изображение относится к жанру классицизма. Об этом



говорят красные точки на картине и прописанные детали
№10.

Произведение ко второй картине относится к такому же
хронологическому периоду и жанру. На картине изображено
ополчение против польско-шведской интервенции.

Задание Г.

Фрагмент 3.

№11, №12, №13, №14, №15
В третьем фрагменте представлен закон, учрежденный Павлом I,
запрещающий монарху избирать наследника, запрещающий
женскому полу править. Этот акт отменил указ Петра I о
престолонаследии и завершил эпоху Дворцовых переворотов.
Павел I долго не мог взойти на престол, ~~так как~~ по его
мнению Екатерина II находилась там ~~нелегально~~ незаконно. Так
как Петр I создал акт о престолонаследии в 1722 году и
не успел выбрать наследника началась эпоха Дворцовых
переворотов, обусловленная частой сменой монархов и





поддерживаемая гвардией. Своим законом Павел I отменил этот акт. После принятия этого закона власть переходила строго от отца к ~~старшему~~ старшему сыну. Я считаю этот закон спорным. С одной стороны снижался риск повторения Дворцовых переворотов, а с другой будущий монарх может быть болен и не в состоянии править. Например, последний царь династии Рюриковичей, Федор, практически не правил самостоятельно. За него правил Борис Годунов, оказался на его месте другой человек, тот мог бы действовать в своих интересах во вред стране. После Павла I до окончания династии Романовых страной правили только лица мужского пола. У Павла I были сложные отношения с матерью и возможно он действовал также из своих личных желаний. После смерти Екатерины II, Павел отстранил ее приближенных от ~~двора~~ двора и отменил некоторые ее реформы. По моему мнению



ЭТОТ ЗАКОН СПОРНЫЙ, НО ДЕЙСТВЕННЫЙ. ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ
ПЕРЕВОРОТОВ НЕ ПОВТОРИЛАСЬ, А ЗНАЧИТ ПРОБЛЕМА БЫЛА
УСТРАНЕНА И ЦЕЛЬ ВЫПОЛНЕНА.

